

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования – Пригородный район РСО-Алания

Согласовано:
На Методическом Объединении
Протокол № 1
от «5» 09 2020г.

Утверждено:
Директор МБУДО ДДТ

Волохова Л.Л.
от «5» 09 2020г.



Календарно-тематический план
на 2020-2021 учебный год к дополнительной
образовательной программе
«Аленький цветочек»
педагога дополнительного образования
Цыбань И.М.

с. Камбилеевское 2020

Учебный тематический план «Искусство «Канзаши» Пояснительная записка

Принципы построения плана:

- ✓ организацию индивидуальной работы;
- ✓ организацию проектной деятельности (проекты индивидуальные, групповые, семейные).
- ✓ организацию предметных (персональных) выставок.
- ✓ организацию вечеров и праздников.
- ✓ культуросообразности;
- ✓ сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников;
- ✓ доступности;
- ✓ преемственности; ✓ свободы выбора; ✓ успешности.

Значение канзаши для развития учащегося

- ✓ Учит учащихся различным приемам работы с лентой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у учащихся способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности учащихся, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении канзаши уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этой технике.

Сроки реализации 1 год. Программа занятий рассчитана , 2 раз в неделю по 2 академических часа. Возраст обучающихся 11-12 лет

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемнопоискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству народов мира, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Цель внеурочной деятельности: мотивация познавательного интереса, формирование активной творческой личности, закрепление в сознании ребёнка уверенности в

собственных силах и возможностях, способности преодолевать трудности, воспитание коммуникабельности; приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Задачи :

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- ✓ знакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами техники канзаши;
- ✓ обучать различным приемам работы в технике канзаши;
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;
- ✓ познакомить обучающихся с историей появления техники канзаши;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи.

Развивающие:

- ✓ развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; ✓ развивать пространственное воображение; ✓ обогащать и активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе; ✓ прививать настойчивость в достижении цели.

Целью внеурочной деятельности с обучающимися ОВЗ является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. **Задачи организации работы с ОВЗ:**

- ✓ создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися во внеурочной деятельности;
- ✓ развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;
- ✓ формирование общественной активности, реализация в социуме. **Цель организации работы с одаренными детьми:**

- ✓ Создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства. **Задачи организации работы с одаренными детьми:**

- ✓ обеспечить возможности творческой самореализации личности;
- ✓ организация проектной работы учащихся;
- ✓ организация участия учащихся в школьных, районных, областных, всероссийских конкурсах, интеллектуальных играх, дистанционных проектах.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам) *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ✓ групповой – организация работы в группах.
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание материала	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Техника «канзаши». Основные приёмы работы	2	2	4
3	Виды лепестков. Изготовление образцов	4	16	20
4	Изготовление изделий в технике «Канзаши»	12	34	46
5	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся		2	2
	Итого:			74

Календарный план

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	УУД
1	Вводное занятие	4 .09.2020 5.09.20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Овладеть навыками личной гигиены. ✓ Организовывать рабочее место. ✓ Оказывать первую помощь при порезах и ожогах. 	<p><u>Познавательные</u> – учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами.</p> <p><u>Коммуникативные</u> – научатся взаимодействовать с соседом по парте</p> <p><u>Регулятивные</u> – научатся контролировать свою деятельность</p>
	Техника «канзаши». Основные приёмы работы			
2	Подбор материалов и инструментов.	11.09 12.09	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомиться с инструментами Распознавать виды материалов. ✓ Оценивать их технологические возможности 	<p><u>Познавательные</u>- учащиеся ознакомятся с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;</p> <p><u>Регулятивные</u> - учащиеся научатся подбирать материал в зависимости от выбранного изделия;</p> <p><u>Личностные</u> – самоопределение что уже известно, а что нет.</p>
3	Основные приёмы работы	18.09. 19.09	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Осваивать приёмы выполнения основных операций 	
	Виды лепестков. Изготовление образцов		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучать различные виды техники выполнения лепестков 	
4	Виды лепестков. Техника складывание лепестков.	25.09 26.09	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Осваивать технологию изготовления лепестков 	<p><u>Коммуникативные</u> - научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.</p> <p><u>Познавательные</u> – научатся выполнять лепестки несколькими способами;</p>
5	Простой острый лепесток	2.10 3.10		
6	Двухцветный острый лепесток	9.10 10.10		

7	Острый выгнутый лепесток	16.10 17.10		
8	Круглый лепесток	23.10 24.10		<u>Личностные</u> -художественно-эстетическое оценивание
9	Двухцветный круглый лепесток	6.11 7.11		
10	Лепестки для розы	13.11 14.11		
11	Листик канзаши	20.11 21.11		
	Изготовление изделий в технике «Канзаши»			
12	Цветы из острых лепестков. Подсолнух.	27.11 28.11	<p>✓ Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств.</p> <p>✓ Выполнять подбор материалов для изготовления изделий в данной технике.</p> <p>✓ Изготавливать изделия в технике канзаши по эскизам.</p>	<p><u>Регулятивные</u> - научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.</p> <p><u>Познавательные</u> - научатся формулировать последовательность выполнения изделия; научатся подбирать материал в зависимости от выбранного изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.</p> <p><u>Личностные</u>- смыслообразование, ориентация в социальных ролях и межличностных отношений; художественно-эстетическое оценивание</p>
13	Подсолнух. Складывание лепестков	4.12 5.12		
14	Подсолнух. Сборка цветка	11.12 12.12		
15	Цветы из острых выгнутых лепестков. Тюльпан	18.12 19.12		
16	Тюльпан. Складывание лепестков	25.12 26.12		
17	Тюльпан. Сборка цветка	15.01.2021 16.01		
18	Птицы. Журавлик. Изготовление каркаса	22.01 23.01		
19	Журавлик. Изготовление лепестков	29.01 30.01		
20	Журавлик. Сборка птицы	5.02 6.02		
21	Коллективная композиция: «С весенним праздником!»	12.02 13.02		
22	Складывание лепестков согласно схеме	19.02 20.02		
23	Сборка цветка согласно выбранной схеме.	26.02 27.02		
24	Сборка панно в единое целое	5.03 6.03		
25	Сувенир для ветеранов – георгиевская ленточка в технике канзаши	12.03 13.03	<p>✓ Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия,</p>	

26	Сувенир для ветеранов – георгиевская ленточка	19.03 20.03	анализировать ошибки.	
27	Творческая мастерская: любимые поделки	26.03. 27.03		
28	Выбор цвета деталей и фона.	2.04 3.04		
29	Складывание элементов композиции	9.04 10.04		
30	Складывание модулей	16.04 17.04		
31	Работа над проектом	23.04 24.04	✓ Обосновывать выбор изделия на основе личных	
		30.04 7.05	<p>потребностей. ✓ Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет.</p> <p>✓ Выполнять эскиз, модель изделия. ✓ Составлять инструкционную карту. ✓ Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия. ✓ Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. ✓ Оформлять проектные материалы ✓ Проводить презентацию проекта</p>	
32	Работа над проектом	7.05 8.05		<p><u>Коммуникативные</u> - умение с достаточной полнотой выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> - контроль, оценка, волевая саморегуляция</p>
33	Окончательная обработка, уход за изделиями	14.05 15.05		

	Итоговое занятие			
34	Анализ работ. Подготовка к выставке.	21.05.2021		
35	Выставка работ обучающихся	22.05.2021		